

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

<p>Рассмотрена на заседании МО учителей, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» Протокол № 5 от «10» июня 2021 г.</p>	<p>Согласована Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» <i>Брежнева Е.В.</i> /Брежнева Е.В./ «18» июня 2021 г.</p>	<p>Утверждена приказом по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» № <u>227</u> от «31» августа 2021 г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
уровня начального общего образования
(базовый уровень)
1 – 4 класс
4 года**

2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана: *на основе* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

с учётом

-учебной программы«Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011», рабочей программы по музыке для общеобразовательной школы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/– М.: Просвещение, 2014»;

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им.Б.Г.Кандыбина»

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им.Б, Г.Кандыбина, утверждённой приказом по общеобразовательному учреждению от 31 августа 2021 г. №225 «Об утверждении основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В соответствии с рабочей программой основными направлениями воспитательной деятельности на занятиях являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
- 8.Ценности научного познания
9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в рамках программы воспитания:

Гражданского воспитания:

- 1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- 1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- 1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- 1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях

гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

1.6. представление о способах противодействия коррупции;

1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;

5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

9.1. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

9.2. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность

действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

9.3. осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

9.4. умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

9.5. умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

9.6. способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер.

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II — IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Музыка» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II — IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся. Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено. Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной для 1,2,3, 4 класса соответственно.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее

реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;

понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

3.Содержание учебного предмета

Основное содержание курса за период 1 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».**

В 1 раздел **«Музыка вокруг нас» (16 ч.)** входят следующие темы:

«И муза вечная со мной», «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки – мелодия», «Музыка осени», «Сочини мелодию», «Азбука, азбука каждому нужна», «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты», «Садко», «Звучащие картины», «Разыграй песню», «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» и «Добрый праздник среди зимы».

Во 2 раздел **«Музыка и ты» (17 ч.)** вошли следующие темы:

«Край, в котором ты живёшь», «Художник, поэт, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент», «Музы не молчали», «Мамин праздник», «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютня», «Звучащие картины», «Музыка в цирке», «Дом, который звучит», «Опера – сказка», «Ничего на свете лучше нету».

Основное содержание курса за период 2 года обучения представлено следующими содержательными линиями:

В разделе **«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрываются следующие темы: «Мелодия», «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия», «Гимн России».

В разделе **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются темы: «Музыкальные инструменты (фортепиано)», «Природа и музыка. Прогулка», «Танцы, танцы, танцы...», «Эти разные марши», «Звучащие картины», «Расскажи сказку», «Колыбельные. Мама».

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Великий колокольный звон. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Русские народные инструменты.

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В разделе **«В музыкальном театре» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье... Увертюра. Финал.

В разделе **«В концертном зале» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

В теме **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

Основное содержание курса за период 3 года обучения представлено следующими содержательными линиями:

В разделе **«Россия – Родина моя» (5 ч.)** раскрываются следующие темы: Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват – Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

В разделе **«День полный событий» (4 ч.)** раскрываются темы: Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир).

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и морском царе. Певцы русской старины. Баян, Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей.

В разделе **«В музыкальном театре» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей Эвридика». Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В разделе **«В концертном зале» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты – скрипка. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.

В разделе **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Основное содержание курса за период 4 года обучения представлено следующими содержательными линиями:

В разделе **«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрывается общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

В теме **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

В теме **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются разные направления связи музыки с жизнью. День полный событий прослеживаем на примере определённого периода жизни А.С. Пушкина. Музыкальные впечатления А.С. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством познакомят с лучшими образцами народной и классической музыки.

В теме **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)** речь идёт о множестве народных мелодий, рождённых щедростью души, богатством фантазии, неисчерпаемой любовью к своей Отчизне и своему народу безымянных народных поэтов, композиторов, музыкантов. Вхождение в мир фольклора других народов от русских народных песен, наигрышей.

В теме **«В концертном зале» (5 ч.)** сквозной линией является мысль о триединстве «композитор – исполнитель – слушатель». Продолжается знакомство с музыкальными инструментами (виолончель), со знаменитыми музыкантами-исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Продолжается накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов как М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, Л. Бетховен, Ф Шопен.

В тему **«В музыкальном театре» (6 ч.)** вводят строки А.Пушкина: «Театр уж полон; ложи блещут...» продолжается знакомство с оперой «Иван Сусанин» М.Глинки.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)** предваряет эпиграф «Служенье муз не терпит суеты». (А.С.Пушкин). Смысл его заключается в том, чтобы осознать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, понять их роль в жизни музыки и оценить значение самой музыки в жизни человека. Здесь обобщается творчество С. Рахманинова, Ф. Шопена, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Учебно-тематический план 1 класс

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 33 часа, в рабочей программе – 33 часа.		
Музыка вокруг нас	16	16
Музыка и ты	17	17

Учебно-тематический план 2 класс

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 34 часа, в рабочей программе – 34 часа.		
Россия – Родина моя	3	3
День, полный событий	6	6
О России петь – что стремиться в храм	5	5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4
В музыкальном театре	5	5
В концертном зале	5	5
Чтоб музыкантом быть, там надобно уменье...	6	6

Учебно-тематический план 3 класс

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 34 часа, в рабочей программе – 34 часа.		
Россия – Родина моя	5	5
День, полный событий	4	4
О России петь – что стремиться в храм	4	4
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4
В музыкальном театре	6	6
В концертном зале	6	6
Чтоб музыкантом быть, там надобно уменье...	5	5

Учебно-тематический план 4 класс

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 34 часа, в рабочей программе – 34 часа.		
Россия – Родина моя	3	3
О России петь – что стремиться в храм	4	4
День, полный событий	6	6
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3	3
В музыкальном театре	5	5
В концертном зале	6	6
Чтоб музыкантом быть, там надобно уметь...	7	7

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Основные направления учебной деятельности
1 класс			
1	«Музыка вокруг нас»	16	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
2	«Музыка и ты»	17	Гражданское

			<p>воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1- 4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1- 6.3 Экологическое воспитание: 7.1</p>
2 класс			
1	«Россия –Родина моя»	3	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1- 4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1- 6.3 Экологическое воспитание: 7.1</p>
2	«День полный событий»	6	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 событий» Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3</p>

			<p>Эстетическое воспитание: 4.1-4.6</p> <p>Физическое воспитание: 5.1</p> <p>Трудовое воспитание: 6.1-6.3</p> <p>Экологическое воспитание: 7.1</p>
3	«О России петь-что в храм стремиться»	5	<p>гражданское воспитание: 1.1, 1.4 событий»</p> <p>Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4</p> <p>Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>Эстетическое воспитание: 4.1-4.6</p> <p>Физическое воспитание: 5.1</p> <p>Трудовое воспитание: 6.1-6.3</p> <p>Экологическое воспитание: 7.1</p>
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4</p> <p>Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4</p> <p>Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>Эстетическое воспитание: 4.1-4.6</p> <p>Физическое воспитание: 5.1</p> <p>Трудовое воспитание: 6.1-6.3</p> <p>Экологическое воспитание: 7.1</p>

5	« В музыкальном театре»	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
6	«В концертном зале»	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1

			Трудовое воспитание: 6.1-6.3
3 класс			
1	«Россия –Родина моя»	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
2	«День полный событий»	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
3	«О России петь-что в храм стремиться»	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
4	«Гори,гори ясно, чтобы не погасло»	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание :

			3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
5	« В музыкальном театре»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
6	«В концертном зале»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
4 класс			
1	«Россия –Родина моя»	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание :

			3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
2	«День полный событий»	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
3	«О России петь-что в храм стремиться»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
4	«Гори,гори ясно, чтобы не погасло»	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
5	« В музыкальном театре»	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3

			Эстетическое воспитание: 4.1
6	«В концертном зале»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно – нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1

