


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей реализующих
программы основного
общего образования МБОУ
«Айдарская средняя
общеобразовательная школа
им. Б. Г. Кандыбина»
Протокол №5 от «18»
августа 2023г.

Согласована
заместитель директора
МБОУ «Айдарская средняя
общеобразовательная школа
им. Б.Г.Кандыбина»
 /Твердохлебова С.Н./
«18» августа 2023 г.

Утверждена
приказом по МБОУ
«Айдарская средняя
общеобразовательная школа
им. Б.Г.Кандыбина.
№ 273 от
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Студия анимации»**

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ивахненко Ирина Юрьевна

с. Айдар, 2023г

Пояснительная записка

Основное направление программы «Студия анимации» – художественно – эстетическое, нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью конструктора мультфильмов «Студия Мульти-Пульти».

Функциональное предназначение-прикладное.

Форма организации-кружковая, очная.

По уровню усвоения программа является общекультурной и углубленной (предполагает разноуровневое обучение).

По времени реализации-1 год.

Программа разработана на основе собственного опыта автора с использованием рекомендаций Л.Л. Тимофеевой, взятыми из пособия "Мультфильм своими руками".

Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы - это яркие краски и волшебные сказки, это веселые герои и захватывающие приключения, это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн и сногсшибательных открытий. А еще дети любят рисовать и конструировать. Каждый ребенок по своей натуре - творец, художник, конструктор. Нарисовать картинку, построить домик из кубиков, собрать модель самолета или машинки - как это интересно! А что если мы дадим детям возможность самим конструировать мультфильмы.

Цель курса: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Область применения: программа может использоваться в системе дополнительного образования, в школьной внеклассной работе.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы и методы обучения: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии. Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учащимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

Данная программа рассчитана на 1 год, 34 учебных часа и предназначена для учащихся 5 классов, которые постоянно посещают занятия. Занятия проходят 1 час в неделю. Продолжительность занятий 40 - 45 минут.

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма деятельности	по плану	факт
Раздел 1. Все о мультипликации (4 ч)							
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	0,5	0,5	Познавательная беседа.		

					Игра		
2	Немного об истории анимации. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма»	1	0,5	0,5	Беседа.		
3	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации.	1		1	Беседа. Практическая работа		
4	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма.	1	0,5	0,5	Беседа.		
Раздел 2. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (18 ч)							
1	Этапы создания мультфильма. Знакомство с конструктором мультфильмов «Мульти – Пульти» Из чего состоит мультфильм, как сделать и посмотреть мультфильм, окна	1	0,5	0,5	История и приемы. Практическая работа.		

	программы, что мы видим на экране компьютера. Операции с фильмами: создание нового фильма, открытие фильма, сохранение и удаление фильма, перемещение по кадрам, просмотр фильма, удаление кадров, выход из программы.						
2	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти». Выбор фона Операции с фоном: выбор фона, передвижение фона, анимация фона, удаление фона.	1		1	Практическая работа.		
3	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти». Работа с актерами и предметами Операции с актерами и предметами: выбор актера и его действия, выбор предмета обстановки, передвижение актера или предмета, смена действия актера, анимация актера или предмета, удаление актера или предмета.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа. Практическая работа		
4	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти». Работа с текстом Операции с текстом: ввод текста, передвижение текста, изменение текста, анимация текста,	1		1	Практическая работа		

	удаление текста.						
5	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти». Выбор звука и музыкального сопровождения Операции с музыкой и звуками: выбор музыки и звуков, запись голосового сопровождения, изменение громкости и времени звучания музыки и звуков, удаление музыки и звуков, действия с микшерским пультом.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа, практическая работа		
6	Создание фильма по готовому сценарию	1			Практическая работа		
7	Фильм-тренажер Пример фильма-тренажера, разработка сценария, создание фильма-тренажера по собственному сценарию	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая часть		
8	Экранизация веселой истории Примеры, создание фильма.	1		1	Практическая работа		
9	Фильм-поздравление Примеры, создание фильма-поздравления.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа.		
10	Рекламный ролик Примеры, создание рекламного ролика.	1		1	Практическая работа		
11	Мультфильм-путаница Примеры, разработка сценария.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая часть		

12	Создание мультфильма-путаницы.	1		1	Практическая работа		
13	Мультконцерт Примеры, создание мультконцерта.	1	0,5	0,5	История техники. Практическая работа		
14	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1		1	Практическая работа		
15	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа. Практическая работа		
	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1		1	Познавательная беседа. Практическая работа		
16	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1		1	Познавательная беседа. Практическая работа		
17	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	1	0.5	0.5	История техники. Познавательная беседа. Практическая работа		
18	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль». Презентация мультфильмов.	1		1	Практическая работа.		
Раздел 3: Рисуем мульттик (3 ч)							
1	Создание мультфильмов с помощью онлайн-	1	0,5	0,5	Познавательная		

	конструктора мультфильмов Мультатор (http://multator.ru/draw/) Работа в онлайн-конструкторе Мультатор. Знакомство, разработка сценария.				беседа. Практическая работа		
2	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор (http://multator.ru/draw/) Работа в онлайн-конструкторе Мультатор.	1		1	Практическая работа		
3	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор (http://multator.ru/draw/) Работа в онлайн-конструкторе Мультатор. Презентация мультфильмов.	1	0,5	0,5	Познавательная беседа. Практическая работа.		

Раздел 4: Работа в Movie Maker (6 ч)

1	Знакомство с программой Movie Maker	1		1	История техники. Познавательная беседа.		
2	Монтаж видеофильма Разработка слайд-шоу из готовых иллюстраций, вставка видеоэффектов, вставка видео переходов, создание названий кадров и титров, добавление звукового	1	0,5	0,5	Практическая работа.		

	сопровождения.						
3	Монтаж видеофильма Разработка слайд-шоу из готовых иллюстраций, вставка видеоэффектов, вставка видео переходов.	1	0,5	0,5	Практическая работа.		
4	Монтаж видеофильма Разработка слайд-шоу из готовых иллюстраций, вставка видеоэффектов, вставка видео переходов, создание названий кадров и титров, добавление звукового сопровождения.	1	0,5	0,5	Практическая работа.		
	Монтаж видеофильма Разработка слайд-шоу из готовых иллюстраций, вставка видеоэффектов, вставка видео переходов.	1	0,5	0,5	Практическая работа.		
5	Формирование фильма из цифровых фотографий.	1	0,5	0,5	Практическая работа.		
	Итоговое занятие (1 ч) Мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал» Презентация лучших работ	1	0,5	0,5	Практическая работа.		

Список использованной литературы:

1. Сборник Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Составитель П.И.Анофриков. Редактор А.А.Мелик-Пашаев. Г.Новосибирск 2013год
2. Г. Уайтэкер, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
3. У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
4. М.Карлсон, «Создай свой пластимир», Ростов на Дону, «Феникс» 2009г.
5. З. М. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.
6. 4. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2006г