Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Айдарская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Бориса Григорьевича Кандыбина Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании ШМО  учителей реализующих программы основного общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина»  Протокол №5 от «10» июня 2021г. | **Согласована**  Заместитель директора МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г.Кандыбина  /Брежнева Е.В.  «18» июня 2021 г. | **Утверждена**  Приказ по МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г.Кандыбина» № 227  от «31» августа 2020 г. |

Рабочая программа по

учебному предмету

**«Изобразительное искусство»**

уровня основного общего образования

(базовый уровень)

5 – 8 класс

Срок реализации: 4 года

2021 год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана:

**на основе** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 года. № 1894);

**с учётом**  примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию),(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение, 2015»

**- с учетом** Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина»,

-Рабочей программы воспитания МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б. Г. Кандыбина», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 31 августа 2021 г. № 225 «Об утверждении основной образовательной программы основного (начального, среднего) общего образования».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание;

2. Патриотическое воспитание;

3. Духовно-нравственное воспитание;

4. Эстетическое воспитание;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

6. Трудовое воспитание;

7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

**Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

**1.** Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015

**3**.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

**4.** Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

**5.** Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А. С. Питерских; под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Количество часов на уровень – 136 часов

Количество часов на учебный год:

5 класс - 34 часа;

6 класс – 34 часа;

7 класс – 34 часа;

8 класс – 34 часа.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты в рамках программы воспитания**:

**Гражданского воспитания**:

1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

1.2. активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

1.3. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

1.4. понимание роли различных социальных институтов в жизни

человека;

1.5. представление об основных правах, свободах и обязанностях

гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

1.6. представление о способах противодействия коррупции;

1.7. готовность к разнообразной созидательной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

1.8. готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе**;

2.1. проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

2.2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

2.3. уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора**;

3.1. готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

3.2. свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам**

**искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;**

4.1. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни**;

5.1. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

5.2. последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

5.3. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

5.4. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**6. Трудового воспитания:**

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

6.3. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**7. Экологического воспитания**:

7.1. ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

7.4. готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**8. Ценности научного познания**:

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности;

8.3. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1. **Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**5класс- 34 ч.**

***Древние корни народного искусства (8 ч.)***

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

***Связь времен в народном искусстве (8 ч.)***

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

***Декор — человек, общество, время (12 ч.)***

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

***Декоративное искусство в современном мире (6 ч.)***

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного ис­кусства.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**6 класс – 34 ч.**

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)***

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

***Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)***

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

***Вглядываясь в человека. Портрет (10ч.)***

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

***Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)***

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**7 класс - 34ч.**

**Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. (8 ч.)**

**Основы композиции в конструктивных искусствах.**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква — строка — текст.**

Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе.**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов.**

Многообразие форм графического дизайна.

***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)***

**Объект и пространство.**

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое.**

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность.**

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (12 ч.)**

**Город сквозь времена и страны.**

Образы материальной культуры прошлого.

**Город сегодня и завтра**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

**Живое пространство города.**

Город, микрорайон, улица.

**Вещь в городе и дома.**

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

**Природа и архитектура.**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Ты — архитектор!**

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (6 ч.)**

**Мой дом — мой образ жизни.**

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

**Мода, культура и ты.**

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО,**

**НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

**8 класс -34ч.**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8 ч.)**

**Искусство зримых образов.**

Изображение в театре и кино.

**Правда и магия театра**.

Театральное искусство и художник.

**Безграничное пространство сцены.**

Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и пространство.

**Тайны актерского перевоплощения.**

Костюм, грим и маска, или Магическое "если бы".

**Привет от Карабаса-Барабаса!**

Художник в театре кукол.

**Третий звонок.**

Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. (8 ч.)**

**Фотография - взгляд, сохраненный навсегда.**

Фотография - новое изображение реальности.

**Грамота фотокомпозиции и съемки.**

Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

**Фотография - искусство светописи.**

Вещь: свет и факткра.

**"На фоне Пушкина снимается семейство"**

Искусство фотопейзажа и интерьера.

**Человек на фотографии.**

Операторское мастерство фотопортрета.

**Событие в кадре.**

Искусство фоторепортажа.

**Фотография и компьютер.**

Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 ч.)**

**Многоголосый язык экрана.**

Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

**Художник - режиссер - оператор.**

Художественное творчество в игровом фильме.

**От большого экрана к твоему видео.**

Азбука киноязыка.

Фильм - "рассказ в картинках".

Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять.

**Бесконечный мир кинематографа.**

Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоем компьютере.

**Телевидение - пространство культуры?** **Экран - искусство - зритель.(8 ч.)**

**Мир на экране: здесь и сейчас.**

Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

**Телевидение и документальное кино.**

Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

**Жизнь врасплох, или Киноглаз.**

Кинонаблюдение - основа документального видеотворчества.

Видеоэтюд в пейзаже и портрете.

Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

**Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?**

Современные формы экранного языка.

**В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.**

Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества.

Искусство - зритель - современность.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/п** | **Наименование раздела, темы урока** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34 ч.)** | | | |
| **Древние корни народного искусства (8 ч.)** | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. | 1 | Гражданское воспитание 1.1., 1.2.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 2 | Убранство русской избы. | 1 |
| 3 | Внутренний мир русской избы. | 1 |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта. | 1 |
| 5 | Русская народная вышивка. | 1 |
| 6 | Народный праздничный костюм. | 1 |
| 7 | Народные праздничные обряды (*обобщение темы*) | 1 |
| 8 | Выставка по теме «Древние корни народного искусства». | 1 |
| **Связь времён в народном искусстве (8 ч.)** | | | |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках. | 2 | Гражданское воспитание 1.1., 1.2.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 10 | Искусство Гжели | 1 |
| 11 | Городецкая роспись | 1 |
| 12 | Хохлома | 1 |
| 13 | Жостово. Роспись по металлу. | 1 |
| 14 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 |
| 15 | Обобщение по теме «Роль народных художественных промыслов в современной жизни». | 1 |
| **Декор-человек, общество, время (12 ч.)** | | | |
| 17 | Зачем людям украшения. | 1 | Гражданское воспитание 1.1., 1.2.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 18 | Декор и положение человека в обществе. Древний Египет. | 1 |
| 19 | Декор и положение человека в обществе. Древняя Греция. | 1 |
| 20 | Греческая керамика. | 1 |
| 21 | Декор и положение человека в обществе. Средние века. | 1 |
| 22 | Одежда говорит о человеке. Древний Китай. | 1 |
| 23-24 | Одежда говорит о человеке. Западная Европа 17 века (эпоха барокко). | 2 |
| 25-26 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | 2 |
| 27 | Использование декоративно-символического языка геральдики. | 1 |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | 1 |
| **Декоративное искусство в современном мире (6 ч.)** | | | |
| 29-30 | Современное выставочное искусство. | 3 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 32 | Ты сам мастер. | 3 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела,**  **тема урока** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8 ч** | | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 2 | Художественные материалы. | 1 |
| 3 | Рисунок-основа изобразительного творчества. | 1 |
| 4 | Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. | 1 |
| 5 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен. | 1 |
| 6 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |
| 7 | Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| 8 | Объёмные изображения в скульптуре. | 1 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт 8 ч** | | | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 10 | Изображение предметного мира-натюрморт. | 1 |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 |
| 12 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1 |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1 |
| 15 | Цвет в натюрморте. | 1 |
| 16 | Обобщение по теме: «Выразительные возможности натюрморта». | 1 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет 10 ч** | | | |
| 17 | Образ человека-главная тема искусства. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 18 | Конструкция головы человека и её основные пропорции. | 1 |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 |
| 20 | Портрет в скульптуре. | 1 |
| 21 | Графический портретный рисунок. | 1 |
| 22 | Сатирические образы человека. | 1 |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 |
| 24 | Роль цвета в портрете. | 1 |
| 25 | Великие портретисты прошлого. | 1 |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве 20 века. | 1 |
| **Человек и пространство Пейзаж 6 ч** | | | |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 28 | Изображение пространства. | 1 |
| 29 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 |
| 30 | Пейзаж-большой мир. | 1 |
| 31 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. | 1 |
| 33 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. | 1 |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек (34 часа).** | | | |
| **Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 8 ч** | | | |
| 1 | Гармония контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!». | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 2 | Прямые линии и организация пространства. | 1 |
| 3 | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 |
| 4-5 | Буква – строка - текст. Искусство шрифта. | 2 |
| 6 | Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. | 1 |
| 7-8 | В бескрайнем мире книг и журналов. | 2 |
| **В мире вещей и зданий.**  **Художественный язык конструктивных искусств 7 ч** | | | |
| 9 | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  воспитание 7.1. |
| 10 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 |
| 11 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. | 1 |
| 12 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 |
| 13 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. | 1 |
| 14 | Форма и материал. | 1 |
| 15-16 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. | 2 |
| **Город и человек.**  **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 12 ч** | | | |
| 17-18 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 19 | Город сегодня и завтра. | 1 |
| 20 | Пути развития современной архитектуры и дизайна. | 1 |
| 21 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица | 1 |
| 22 | Вещь в городе и дома. | 1 |
| 23 | Городской дизайн. | 1 |
| 24 | Интерьер и вещь в доме.  Дизайн пространственно-вещной среды интерьера | 1 |
| 25-26 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 1 |
| 27 | Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 |
| 28 | Выполнение практической творческой коллективной работы по теме «Проектирование архитектурного образа города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»). | 1 |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**  **Образ человека и индивидуальное проектирование 7 ч** | | | |
| 29 | Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 30 | Интерьер, который мы создаём. | 1 |
| 31 | Пугало в огороде, или…под шепот фонтанных струй.  Планировка сада, огорода. | 1 |
| 32 | Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 |
| 33 | Встречают по одёжке. Автопортрет на каждый день. | 1 |
| 34 | Обобщение по теме «Моделируя себя - моделируешь мир» | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8ч.)** | | | |
| 1 | Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. | 1 | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  Экологическое воспитание 7.1. |
| 2 | Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. |  |
| 3 | Безграничное пространство сцены. Сценография-особый вид художественного творчества. |  |
| 4 | Сценография как искусство и производство. |  |
| 5 | Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое "если бы". |  |
| 6 | Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое "если бы". |  |
| 7 | Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. |  |
| 8 | Третий звонок. Спектакль- от замысла к воплощению. |  |
| **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(8ч.)** | | | |
| 9 | Фотография-взгляд сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности. |  | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1 |
| 10 | Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. |  |
| 11 | Фотография искусство "светописи". Вещь: свет и фактура. |  |
| 12 | «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. |  |
| 13 | «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. |  |
| 14 | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. |  |
| 15 | Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. |  |
| 16 | Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка |  |
| **Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.(10 ч.)** | | | |
| 17 | Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. |  | Трудовое воспитание 6.1.,6.2., 6.3.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1 |
| 18 | Пространство и время кино. |  |
| 19 | Художник — режиссёр — оператор. Художник и художественное творчество в кино. |  |
| 20 | От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. |  |
| 21 | Фильм "рассказ в картинках". |  |
| 22 | Воплощение замысла. |  |
| 23 | Чудо движения: увидеть и снять. |  |
| 24 | Бесконечный мир кинематографа. |  |
| 25 | Искусство анимации. Многообразие жанровых форм. |  |
| 26 | Живые рисунки на твоём компьютере. |  |
| **Телевидение - пространство культуры?(8 ч.)** | | | |
| 27 | Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения |  | Трудовое воспитание 6.1.  Патриотическое воспитание 2.1, 2.2.,2.3.  Духовно-нравственное воспитание 3.1.  Эстетическое воспитание 4.1.  воспитание 7.1. |
| 28 | Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видиосюжета до телерепортажа. |  |
| 29 | Киноглаз, или Жизнь в расплох. Кинонаблюдения. |  |
| 30 | Видеоэтюд в пейзаже и портрете.  Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. |  |
| 31 | Телевидение, Интернет…Что дальше? Современные формы экранного языка. |  |
| 32 | В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. |  |
| 33 | В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека. |  |
| 34 | Искусство — зритель — современность. |  |